

*Formée en techniques Jazz, Moderne et Classique  
Spécialisée dans les styles Vintage, Rétro et Cabaret*

### Formation

Danseuse au Jeune Ballet Fanny Alan - 1986-1996  
Assistante professeur Jazz et Moderne - 1994-1998  
Bac Littéraire - 1996  
BodiBalance - New York, 2001  
Résidence chorégraphique - New York, 2001  
Master Arts du Spectacle, mention danse - 2002-2006  
Assistante professeur BodiBalance - New York, 2004

### Styles maîtrisés

**Académiques** : Jazz, Moderne, Broadway/Musicals, Néo-classique, Balance & Alignment  
**Vintage, Rétro & Cabaret** : Charleston, French Cancan, 60s go-go, 70s Disco, Chorus Line, Burlesque, Cabaret  
**Acro & Fitness** : DanceFit Chair, Acrodanse sur chaise, Burlesquercise  
**Autres** : Chorégraphies de mariage

## Expériences

### Professeur de danse - 2006-2018

**Formats des cours** : réguliers à la carte, ateliers, stages, cours particuliers

**Âges** : 16 ans et plus | **Niveaux** : débutants, intermédiaires, avancés et tous niveaux

Moyenne de 20 heures de cours par semaine entre janvier 2010 et mars 2017

#### **Comme indépendante, en tant que Julie A. Dance et Coney Bow** > Depuis février 2010

Styles enseignés : Vintage, Rétro et Cabaret, Burlesquercise, Balance & Alignment, chorégraphies de mariage

- . Création de spectacles de fin d'ateliers à partir de 2015
- . Invitée à donner des stages de danses vintages et danse sur chaise en Nouvelle-Zélande, Canada et France
- . Invitée à intervenir auprès de centres de danse pour sensibiliser à l'importance de l'échauffement du danseur
- . Consultante pour le studio de Pole dance Swing 360 et juge pour les compétitions de Pole dance
- . Travail en cours particuliers avec près de 250 couples pour leur chorégraphie de mariage
- . Seule enseignante de Burlesquercise en France depuis Novembre 2017

#### **École de danse : Central Dance Studios** > Février 2015 - Mars 2017

Styles enseignés : Jazz, Moderne, Néo-classique, Broadway/Musicals, danse sur chaise, Charleston

- . Création de chorégraphies de groupe pour les spectacles de fin d'année
- . Productrice du spectacle de fin d'année 2015

Administratrice de février 2015 à août 2016 - Assistante administratrice de Août 2016 à Décembre 2016

#### **École de danse : Dance Pro** > Avril 2009 - Novembre 2009

Styles enseignés : Jazz, Moderne, danse sur chaise, French Cancan, Burlesque, Balance & Alignment

- . Création de chorégraphies de groupe pour les spectacles de fin d'atelier
- Réceptionniste et assistante administratrice au cours des 8 mois d'ouverture du studio

#### **École de danse : City Dance** > Novembre 2006 - Janvier 2015

Styles enseignés : Jazz, Moderne, Néo-classique, Broadway/Musicals, danse sur chaise, Charleston

- . Création de chorégraphies de groupe pour les spectacles de fin d'année, dont une chorégraphie de 10 minutes pour 26 élèves de niveaux débutants à avancés en 2013
  - . Productrice du spectacle de fin d'année 2014
  - . Représentante des professeurs auprès de l'administration de City Dance de 2010 à 2014
- Assistante administratrice de juin 2013 à mai 2014 - Administratrice de mai 2014 à janvier 2015

## Chorégraphe - 1998-2018

### Compétences :

- . Création des chorégraphies et responsable de l'apprentissage et des répétitions
- . En charge du suivi du niveau technique des danseurs de la compagnie
- . Animation de stages et de cours au nom de la compagnie

### **The Roaring Antoinettes** > *Nouvelle-Zélande - Depuis Juillet 2016*

Styles : French Cancan, Vintage, Rétro et Cabaret

Postes jusqu'en mars 2017 : Directrice artistique | Chorégraphe | Administratrice | Productrice

Postes à partir d'avril 2017: Chorégraphe en ligne | Chargée de communication | Assistante manager

### **Pineapple Productions** > *Nouvelle-Zélande - Juillet 2011 - Juillet 2016*

Styles : Jazz, Moderne, French Cancan et événementiel français, Vintage, Rétro, Cabaret et Burlesque

Postes : Directrice artistique | Chorégraphe | Administratrice | Assistante de production

Création en enseignement de flashmobs pour entreprises et particuliers

### **Big Top Productions** > *Nouvelle-Zélande - Décembre 2008 - Août 2012*

Styles : Vintage, Cabaret, Burlesque et Pole dance

Postes : Chorégraphe pour les groupes Vintage et Cabaret | Consultante pour les groupes de Pole dance

### **Compagnie Expression** > *Montpellier, France - Février 1998 - Juin 2006*

Styles : Jazz, Moderne, Cabaret

Postes : Chorégraphe | Administratrice

## Références

### **En France**

#### **Marjorie Ciavaldini-Delseny**

Compagnie Expression

marjorie.ciavaldini@hotmail.fr

#### **Sophie Galin-Chené**

Professeur de danse diplômée d'État

sophiegalinchene@hotmail.com

### **En Nouvelle-Zélande**

#### **Aroha Dykes**

Central Dance Studios, Swing 360 et Big Top Prod

dance@centraldance.co.nz

#### **Luciana Fumeo**

Pineapple Productions et Roaring Antoinettes

theroaringantoinettes@gmail.com