

*Spécialisée dans les styles Vintage, Rétro et Cabaret
Danseuse burlesque internationale sous le nom Coney Bow*

Formation

Jeune Ballet Fanny Alan - 1986-1996
Bac Littéraire - 1996
Groupe universitaire Montpellier 3 - 1996-2000
BodiBalance - New York, 2001
Cours à BDC, Steps, Alvin Ailey - New York, 2001-2005
Master Arts du Spectacle, mention danse - 2002-2006
Stages lors de festivals internationaux - 2011-2017

Styles maîtrisés

Académiques : Jazz, Moderne, Broadway/Musicals, Néo-classique, Balance & Alignment
Vintage, Rétro & Cabaret : Charleston, French Cancan, 60s go-go, 70s Disco, Chorus Line, Burlesque, Cabaret
Acro & Fitness : DanceFit Chair, Acrodanse sur chaise, Burlesquercise
Danses de couple : Tango, Salsa, Lindy Hop

Expériences

Danseuse - 1998-2018

Types de représentations : festivals, événements culturels, spectacles Cabaret/Burlesque, soirées privées, flashmobs, animations promotionnelles, compétitions, clips, vidéodanses, publicités, émissions TV

Comme indépendante, en tant que Julie A. Dance et Coney Bow > Depuis avril 2008

Styles : Vintage, Rétro, Cabaret et Burlesque

- . Sélection dans des festivals burlesques internationaux : Australie, Canada, Etats Unis, Italie, Nouvelle-Zélande, République Tchèque, Suède, Suisse
- . Participation aux événements Art déco/années 20 en Nouvelle-Zélande tels que Napier Deco Festival, Winter Deco Festival et Glory Days Prohibition Party
- . Participation en tant que danseuse et chorégraphe aux vidéos "My Mo" et "Bar Fight"
- . Invitation à la soirée Monday Night Tease à Los Angeles (USA) en 2015 et 2016

Récompenses :

- . Seconde place lors des éditions 2014 et 2015 du New Zealand Burlesque Festival
- . Prix du public et prix de la reconnaissance internationale lors des Golden Garter Awards 2015
- . Prix "Most Dazzling Dancer" lors des éditions 2015 et 2016 de Grand Tease New Zealand
- . Première place lors de la compétition nationale Grand Tease New Zealand 2016

Avec The Roaring Antoinettes > Nouvelle-Zélande - Juillet 2016 - Mars 2017

Styles : French Cancan, Vintage, Rétro et Cabaret

- . Événements français d'Auckland entre juillet 2016 et mars 2017
 - . Participation aux spectacles Hootchy Kootchy Burlesque et Coney's Student Cabaret Shows
- Chorégraphe et directrice de la troupe*

Avec Pineapple Productions > Nouvelle-Zélande - Juillet 2011 - Juillet 2016

Styles : Jazz, Moderne, French Cancan et événementiel français, Vintage, Rétro, Cabaret et Burlesque

- . Événements français d'Auckland entre septembre 2011 et juin 2016
 - . Sélection dans des festivals vintages et burlesques en Nouvelle-Zélande et Australie
 - . Prix de la troupe favorite lors des Golden Garter Awards 2014 et 2015
 - . Soirées privées d'entreprises : Servilles, ASB, AB Tobacco Company, Coca Cola Amatil, Piper Hendricks
 - . Prestations télévisées pour promouvoir le Very Vintage Day Out et le Remuera French Street Festival
- Chorégraphe et directrice de la compagnie*

Avec Big Top Productions > Nouvelle-Zélande - Décembre 2008 - Août 2012

Styles : Vintage, Cabaret, Burlesque et Pole dance

- . Participation aux 5 productions du spectacle concept "The Red Room Revue" mélangeant Burlesque, Cabaret et arts aériens - Sélection à l'Auckland Fringe en 2009 et 2011
- . Participation aux 3 productions du cabaret burlesque "Le Petit Four" - Sélection à l'Auckland Fringe en 2011

Avec DX Dance > Nouvelle-Zélande - Mars 2008 - Octobre 2009

Styles : Salsa, Tango, Lindy Hop, Jazz

- . Participation au spectacle "Café Passion" en 2008
- . Sélection au festival de danse Tempo 2009 avec la troupe de Lindy Hop
- . 3ème place à la compétition de salsa par équipe à Auckland en 2009

Avec Compagnie Expression > Montpellier, France - Février 1998 - Juin 2006

Styles : Jazz, Moderne, Cabaret

- . Participation aux spectacles Téléthon de Montpellier de 1998 à 2000
 - . Participation aux 2 productions du spectacle jazz et cabaret "100% New York" en 2005 et 2006
- Chorégraphe et administratrice de la compagnie*

Professeur de danse - 2006-2018

Comme indépendante, en tant que Julie A. Dance et Coney Bow et au sein de studios de danses
Moyenne de 20 heures de cours par semaine entre janvier 2010 et mars 2017

Styles enseignés : Jazz, Moderne, Néo-classique, Broadway/Musicals, Vintage, Rétro et Cabaret, Burlesque, Burlesquercise, Balance & Alignement, danse sur chaise, chorégraphies de mariage

Formats des cours : réguliers à la carte, ateliers, stages, cours particuliers

Âges : 16 ans et plus | **Niveaux** : débutants, intermédiaires, avancés et tous niveaux

Références

En France

Marjorie Ciavaldini-Delseny

Compagnie Expression
marjorie.ciavaldini@hotmail.fr

Sophie Galin-Chené

Professeur de danse diplômée d'État
sophiegalinchene@hotmail.com

En Nouvelle-Zélande

Kerry Rodda

Productrice du New Zealand Burlesque Festival
info@nzburlesquefestival.co.nz

Luciana Fumeo

Pineapple Productions et Roaring Antoinettes
theroaringantoinettes@gmail.com